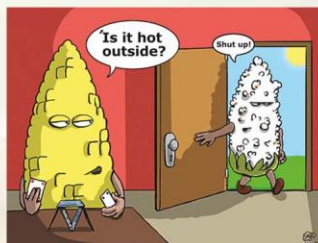


DUREE

45 minutes

MATERIEL

- Dessin : le séchage du maïs
- Matériel de dessin et feuilles de papier
- Ordinateurs, tablettes ou smartphones (minimum 1 pour 2 élèves) avec connexion Internet



LOCAL

- Local avec possibilité de s'asseoir en petits groupes

MATIERES

Sciences humaines

CONTENU

- Les différentes étapes du processus de production et de commercialisation de produits alimentaires sur base de l'exemple du maïs
- Les difficultés rencontrées durant le processus de production et de commercialisation

Les élèves reçoivent un ou deux dessins à propos d'un problème fictif lors du séchage du maïs. Ils élaborent en groupes une campagne (bande-dessinée, photo, affiche, vidéo...) à propos d'une des nombreuses difficultés rencontrées durant le processus de production et de commercialisation.

WEBDOCUMENTAIRE

Dans cet atelier, nous allons travailler à partir du chapitre 5 du webdocumentaire :



Le parcours d'un épi de maïs au Rwanda : la récolte, le séchage, la transformation, le stockage et le transport



- Interview avec Etienne à propos de la politique de stockage des coopératives et de la sécurité que cela leur donne
- Interview avec Selemani à propos du stockage et du séchage du maïs
- Interview avec Jeanne à propos des coûts de transport

OBJECTIFS (connaissances, compétences, attitudes)

Les élèves sont initiés :

- aux différentes phases du processus de production et de commercialisation
- aux problèmes potentiels dans l'agriculture (au Rwanda) : espace de séchage, lieu de stockage, moyens de transports...

Les élèves peuvent penser et élaborer ensemble des idées originales et créatives.



Donnez l'explication suivante à votre classe : Le dessin illustre un problème fictif : durant le séchage du maïs, la température est trop importante et transforme le maïs en popcorn. Le chapitre 5 du webdocumentaire énumère un nombre de problèmes réels rencontrés lors du parcours de l'épi de maïs depuis le champ jusqu'au marché.	2 min.	Académique	Explication
Faites 4 colonnes au tableau : séchage, transformation, stockage et transport. Demandez aux élèves quels problèmes sont mentionnés dans le chapitre 5 et à quelle catégorie ils appartiennent.	5 min.	Académique	Compréhension
Les agriculteurs aimeraient faire comprendre les problèmes qu'ils rencontrent à leur entourage et aux politiques. Les élèves vont les aider. Par groupe, ils choisissent un problème sur lequel ils vont travailler.	2 min.	Par groupes	Sélection
Les élèves élaborent un concept/une idée pour une publicité, un dessin, une photo, une vidéo, une bande-dessinée... qu'ils pourront diffuser dans le village rwandais de Mimuli sur des affiches, dans le journal, à la télévision. Cela peut être humoristique mais peut également être très sérieux ou même provocant. Ils écrivent autant d'idées que possible dans le temps imparti.	10 min.	Par groupes	Brainstorming
Chaque groupe choisit une idée de sa liste et réalise le projet.	10 min.	Par groupes	Créativité
Chaque groupe présente son projet aux autres élèves, le problème retenu et la manière de mettre en œuvre le projet proposé.	10 min.	Académique	Présentation
<p>Débriefing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'après vous, quelle idée était la meilleure ? • Quel projet pourrait convaincre le plus de monde de faire quelque chose ? • Pensez-vous qu'une campagne ou une action de protestation à propos de tels problèmes peuvent avoir un effet ? • Quels problèmes étaient les plus 'populaires' ? Comment cela se fait-il ? • Pour quels obstacles aucune idée n'avait-elle été élaborée ? Pourquoi pas ? • Qu'avez-vous trouvé le plus intéressant, amusant... en réalisant ce projet ? 	5 min.	Académique	Discussion

- Faites une photo ou une copie du résultat de votre travail et distribuez-le aux élèves (digital ou papier). Et n'oubliez pas non plus de nous envoyer ces photos par email à gaille@caritasint.be. Elles seront ensuite publiées sur la page « Actu » de notre webdocumentaire.
- Pour toute question, suggestion ou remarque, n'hésitez pas à contacter notre responsable éducation : gaille@caritasint.be.

'Is it hot outside?

Shut up!

