

DUUR

45 minuten

MATERIAAL

- Cartoon: maïs drogen
- Tekenmateriaal en papier
- Computers, tablets of smartphones (min. één per twee leerlingen) met internetverbinding



ACCOMMODATIE

- Lokaal met mogelijkheid om samen te zitten in groepjes

VAKKEN

Humane wetenschappen, PAV

VOET

Stam 2, 12, 19

Context 3.11, 4.2, 4.4, 5.1, 5.7, 6.5

INHOUD

- De verschillende fases in het productie- en vermarktingsproces (commercialisering) van voedsel a.d.h.v. het voorbeeld van maïs
- De moeilijkheden tijdens het productie- en vermarktingsproces

De leerlingen krijgen één cartoon over een fictief probleem bij het drogen van maïs. Ze werken in groepjes zelf een campagnebeeld (cartoon, foto, affiche ...) uit voor een van de vele moeilijkheden tijdens het productie- en vermarktingsproces.

WEBDOCUMENTAIRE

In deze oefening gaan we aan de slag met hoofdstuk 5 van de webdocumentaire:



De weg van een maïskolf in Rwanda: oogsten, drogen, verwerken, stockeren en transporteren



- Interview met Etienne over het opslagbeleid van de coöperaties en de zekerheid die ze erdoor krijgen
- Interview met Selemani over de opslagruimte en het drogen van de maïs
- Interview met Jeanne over de transportkosten

DOELSTELLING (kennis, vaardigheden, attitudes)

De leerlingen maken kennis met ...

- de verschillende fases van het productie- en vermarktingsproces
- de mogelijke problemen in de (Rwandese) landbouw: droogruimte, opslagruimte, transportmiddelen, ...

De leerlingen kunnen samen originele en creatieve ideeën bedenken en uitwerken.



Geef je klas volgende uitleg: De cartoon illustreert een fictief probleem: tijdens het drogen van de maïs stijgt de temperatuur te hard en verandert de maïs in popcorn. In hoofdstuk 5 van de webdocumentaire komen in het verhaal van de weg van een maïskolf van het veld naar de markt een aantal echte problemen naar boven.	2 min.	Klassikaal	Inleidende uitleg
Maak 4 kolommen op het bord: drogen, verwerken, stockeren en transporteren. Vraag de leerlingen welke problemen zij in hoofdstuk 5 van de webdocumentaire vinden per fase.	5 min.	Klassikaal	Tekst scannen
De boeren zouden graag hun omgeving en politici wijzen op deze problemen. De leerlingen gaan proberen hen daarbij te helpen. Per groepje kiezen ze één probleem waarrond ze willen werken.	2 min.	In groepjes	Samen een keuze maken
De leerlingen bedenken een concept/idee voor een advertentie, cartoon, foto, video, stripverhaal ..., dat ze in het Rwandese dorp Mimuli kunnen verspreiden, op affiches, in de krant, op televisie ... Dat kan humoristisch zijn maar mag ook juist heel ernstig of zelfs provocerend zijn. Ze schrijven zoveel mogelijk ideeën op in de opgegeven tijd.	10 min.	In groepjes	Brainstormen
Elke groep kiest een idee uit hun lijstje en werkt dit uit in een schets.	10 min.	In groepjes	Creatief aan de slag
Elk groepje presenteert zijn schets aan de andere leerlingen: welk probleem hebben ze gekozen en hoe hebben ze dit geschetst?	10 min.	Klassikaal	Presentatie
Nabespreking: <ul style="list-style-type: none"> • Welk idee vonden jullie het beste? • Welk zou de meeste mensen aanspreken en overtuigen om iets te ondernemen? • Denken jullie dat een publiciteitscampagne of een protestactie rond dergelijke problemen een effect kan hebben? • Welke problemen waren de 'populairste'? Hou zou dit komen? • Voor welke obstakels zijn er geen ideeën uitgewerkt? Waarom niet? • Wat vonden jullie het interessantste, leukste ... aan deze opdracht? 	5 min.	Klassikaal	Nabespreking

- Maak een foto of een kopie van de eindresultaten en verspreid deze onder de leerlingen (digitaal of op papier). En vergeet deze foto's ook niet door te mailen naar ilse@caritasint.be. Wij plaatsen ze op de nieuwspagina van de webdocumentaire.
- Met vragen, suggesties en opmerkingen kun je ook altijd terecht bij onze coördinator educatie ilse@caritasint.be.

'Is it hot outside?

Shut up!



